

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА «ЯКОВЛЕВСКИЙ РАЙОН»  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Развитие мелкой моторики у старших дошкольников  
посредством продуктивной деятельности – тестопластики**

Автор опыта: Брусенская Инна Ивановна,  
Должность: воспитатель  
Организация: Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад общеразвивающего вида "Светлячок"  
г. Строитель Яковлевского района  
Белгородской области".

г. Строитель 2018г.

**Содержание**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>Информация об опыте .....</b>     | <b>3</b>  |
| <b>Технология опыта.....</b>         | <b>9</b>  |
| <b>Результативность опыта.....</b>   | <b>13</b> |
| <b>Библиографический список.....</b> | <b>14</b> |
| <b>Приложение к опыту.....</b>       | <b>17</b> |

## **ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

### **Условия возникновения и становления опыта**

Данный опыт формировался на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Светлячок» г. Строитель Яковлевского района Белгородской области». Учреждение расположено в западной части города Строитель, вблизи частного сектора.

В Учреждении функционирует три группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Дети, посещающие детский сад русскоязычные, с основной группой здоровья.

Организация образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад «Светлячок» г. Строитель» строится с целью поддержки разнообразия детства, сохранения его уникальности и самоценности.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как первая ступень на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования», представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования: «У ребенка развита мелкая моторика» [32].

С целью выявления уровня развития мелкой моторики были использованы методики А. Р. Лурия, Н. И. Озерецкого, О. В. Бачиной, Н. Ф. Коробовой. Проведенная педагогическая диагностика показала, что: мелкая моторика рук сформирована в соответствии с нормой (высокий уровень) – у 21%; с отклонениями от нормы (средний уровень) – 36%; не соответствует норме (низкий уровень) – 43%.

Вследствие чего была определена проблема и тема опыта: развитие мелкой моторики у дошкольников посредством продуктивной деятельности, а именно – тестопластики.

### **Актуальность опыта**

В системе дошкольного образования произошли существенные изменения стратегии и тактики, направленные на формирование гибкой, многофункциональной системы, обеспечивающей конституционное право каждого гражданина России на общедоступное и бесплатное дошкольное образование.

Современная образовательная политика требует исполнения международных стандартов, требующих построения образовательного процесса на основе удовлетворения интересов детей, с учетом их возможностей и социальной ситуации развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами современные задачи, такие как:

- обеспечение доступности и вариативности образовательных услуг;
- расширение содержания образования с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников педагогического взаимодействия, и в первую очередь, детей и их родителей, как основы для повышения социального качества дошкольного образования[32].

Основная цель каждой дошкольной образовательной организации направлена на поиск форм и методов организации образовательной процесса, позволяющих реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - это толчок в сторону продуктивного обучения, это трудный, но единственный путь модернизации дошкольного образования.

Принципиальное отличие сегодняшнего дошкольного образования заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не накопленная за это время сумма знаний. Акцент ставится не на обучение как таковое (счет, буквы и т.п.), а на развитие мотивационной и психологической готовности к дальнейшему обучению. Современный дошкольник – это всесторонне развитая личность, способный принимать и применять полученные знания. Показателями готовности ребенка к школе являются такие качества как: коммуникабельность, самостоятельность, внимательность, любознательность, раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие памяти, мышления, логики, речи, а развитие этих качеств напрямую зависят от уровня сформированности мелкой моторики дошкольников. Таким образом, вопрос развития мелкой моторики детей стоит довольно остро. Дабы выполнить социальный заказ общества, т.е. подготовка ребенка - дошкольника к начальному общему образованию, одной из главных задач перед воспитателем становится - развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей именно дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее

представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Причины, препятствующие развитию мелкой моторики:

- частое использование современных гаджетов (планшеты, телефоны, приставки и т.д.), которые оборудованы сенсорным экраном и для деятельности на них, ребенку не приходится прилагать какие-либо усилия, достаточно легкого прикосновения;

- лишение детей возможности работать руками. (Например, не все мамы и папы в утренней спешке готовы терпеливо ждать, пока малыш сам зашнурует ботинки или застегнёт пуговицы. В итоге, родители покупают обувь на «липучках», куртки на «молниях» и мелкие движения кисти и пальцев практически исключаются из жизни ребёнка;

- во время нахождения дома, дети не играют в игры, способствующие развитию мелкой моторики (пазлы, конструктор и т.д.), преобладает пассивный отдых - просмотр мультфильмов, компьютерные игры.

Педагогам и родителям необходимо приложить совместные усилия для решения данной проблемы. Только партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников, единая система обучения и развития детей приведет к успеху в решении проблемы – развития мелкой моторики, что даст гарантию всестороннего развития ребенка и его готовности к обучению в школе.

Таким образом, возникло реальное противоречие между наличием множества педагогических технологий, форм и методов обучения, способствующих развитию мелкой моторики у дошкольников и недостаточное использование их в повседневной и педагогической деятельности. Противоречия стали условием углубленного изучения данной проблемы и обобщения опыта работы.

### **Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущей педагогической идеей опыта является развитие мелкой моторики у старших дошкольников посредством продуктивной деятельности, а именно - тестопластики.

### **Длительность работы над опытом**

Работа над опытом велась в течение 3-х лет поэтапно с момента обнаружения противоречий:

1 этап. Аналитико-диагностический (сентябрь 2014г. – декабрь 2014г.) обнаружение проблемы, анализ специальной литературы, подбор психолого-диагностического материала.

2 этап. Практический (январь 2015г. – декабрь 2016г.) создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, мотивирующая детей к постоянной, ненавязчивой работе руками, и как следствие, развитие мелкой моторики рук. Предпочтение при создании и пополнении среды было отдано оборудованию для игровой и продуктивной деятельности,

## Брусенская Инна Ивановна

воспитанников. Разработка развивающих образовательных ситуаций и мероприятий с использованием метода тестопластики. Осуществлялось планирование и корректировка тематического планирования, включения занятий и игровых ситуаций с использованием теста в структуру совместной деятельности педагога с детьми в ходе образовательного процесса и режимных моментах во время пребывания ребенка в ДОО.

В единой системе проводились игровые упражнения и развивающие образовательные ситуации с детьми (индивидуально, в паре, небольшой подгруппой) с использованием соленого теста, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) детей.

3 этап. Аналитико-обобщающий (декабрь 2016г. - май 2017г.). Проводился итоговый психолого-педагогический мониторинг уровня развития у старших дошкольников мелкой моторики, обобщался опыт.

### Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен системой игровых упражнений и образовательных ситуаций с использованием нестандартного оборудования (соленое тесто), направленной на развитие у детей старшего дошкольного возраста мелкой моторики. А также системой мероприятий информационной и практико-ориентированной поддержки родителей (законных представителей) при формировании мелкой моторики в домашних условиях.

Применение данного опыта возможно в условиях ДОО, учреждениях дополнительного образования, в повседневной жизни, поскольку опыт охватывает всех участников образовательного процесса и распространяется на все возможные формы взаимодействия с ребенком.

### Теоретическая база опыта

Использование соленого теста в образовательном процессе способствует развитию у дошкольников мелкой моторики, что содействует всестороннему развитию ребенка и повышает уровень готовности к обучению в школе.

В ходе обобщения опыта использовалась следующая теоретическая терминология:

**Мелкая моторика** - это совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. (Е.А. Стребелева).

Это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Сухомлинский В.А. писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли, которая питает мозг ребёнка. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»[31].

Н.П. Анохин, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтес рассматривали руку как специфический человеческий орган. М.М. Сеченов отмечал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными и моторными функциями.

Развитость мелкой моторики - основной показатель готовности ребёнка к усвоению письма, чтения, правильной речи и интеллекта в целом»[8].

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания окружающего мира; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, продуктивной и др.)[32].

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. [32].

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет)** – это время интенсивного физического, психического и личностного развития ребенка. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие.[16]

Это один из этапов психического и личностного развития ребенка. Характеризуется тем, что возраст детей от 5 до 7 лет является периодом интенсивного формирования личности во всех сферах. [10]

**Деятельность** — (процессы) активного взаимодействия субъекта с объектом, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности, достигает цели. В ходе деятельности происходит активное взаимодействие с окружающей действительностью, в нем живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий свои потребности [17].

**Тестопластика** – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста. Лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из

видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. [18].

**Тестопластика выполняет следующие функции:**

- Коррекционно-развивающую - развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д.)
- Обучающую - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психо-эмоционального напряжения
- Воспитательную - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Техника «Тестопластика» — лепим из теста, способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбужденность — это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания. Почему именно тесто? Тесто — это такой материал, который для детской руки более удобный — он мягкий.

Тестопластика имеет свои преимущества:

- Это природный, экологически чистый материал;
- Очень эластичный, легко обрабатывать;
- Быстро и легко готовится;
- Приятный на ощупь;
- Легко отмывается;
- Можно лепить как из белого, так и из окрашенного теста;
- Неокрашенную поделку, при желании, можно раскрасить;
- Изделия из солёного теста довольно прочные, долговечные, пригодны для игровой деятельности – как ведущей деятельности ребенка.[7].

### **Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в использовании технологии тестопластики в образовательной деятельности педагога с детьми старшего дошкольного возраста с целью развития мелкой моторики.

### **Характеристика условий, в которых возможно применение**



### **данного опыта**

Данный опыт обладает достаточной степенью технологичности, так как использование такого вида продуктивной деятельности, как тестопластика, является одним из средств развития мелкой моторики старших дошкольников в разных видах образовательной деятельности.

Данную технологию может использовать любой воспитатель, работающий с детьми старшего дошкольного возраста. При проведении образовательной деятельности с использованием соленого теста, воспитателю не требуется длительной подготовки.

## **РАЗДЕЛ II . ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

**Цель опыта:** развитие мелкой моторики у старших дошкольников посредством продуктивной деятельности - тестопластики.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

### **1. В работе педагога с детьми:**

1.1. Создать педагогические условия для развития у дошкольников мыслительных операций (умения анализировать, обобщать, сравнивать, находить причинно-следственные связи между явлениями и объектами окружающей действительности);

1.2. Создать педагогические условия для развития психических процессов (памяти, мышления, внимания, речи, воображения, восприятия);

1.3. Формировать предпосылки учебной деятельности (понимать взрослого, принимать учебную (игровую) задачу и самостоятельно ее выполнять);

1.4. Воспитывать самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца,

### **2. В работе педагога с родителями:**

2.1. Включить в работу с родителями (законными представителями) интерактивные формы взаимодействия, направленные на обогащение знаний и практического опыта родителей (законных представителей) о значении развития мелкой моторики ребенка-дошкольника;

2.2. Познакомить родителей (законных представителей) детей с технологией тестопластики, возможность ее применения в домашних условиях совместно с детьми;

2.3. Провести мастер-класс по обучению родителей (законных представителей) лепки из соленого теста.

2.4. Совместные детско – родительские творческие конкурсы по декоративно – прикладному искусству с использованием соленого теста. Организация творческих выставок.

2.5. Провести семинар для родителей (законных представителей) о значении развития мелкой моторики в формировании личности дошкольника и влияние развитие мелкой моторики на подготовку ребенка к обучению в школе.

### **3. В работе педагога со специалистами ДОУ:**

3.1. Актуализировать значимость развития мелкой моторики в жизни ребенка-дошкольника, в его подготовке к обучению в школе;

3.2. Провести мастер-класс по изготовлению и последующему применению в практической образовательной деятельности специалистов игровых упражнений и развивающих образовательных ситуаций с детьми с использованием соленого теста, с целью развития у детей старшего дошкольного возраста мелкой моторики.

#### **Содержание образования и средства достижения цели**

Практический материал опыта представлен системой образовательных ситуаций продуктивной деятельности с использованием соленого теста.

Такой материал как соленое тесто отвечает следующим психолого-педагогическим, санитарно-гигиеническим требованиям, а также требованиям ФГОС ДОВ части требований к развивающей предметно-пространственной среде:

- доступно детям дошкольного возраста;
- мобильно (легко используется в любой детской деятельности, является как предметом творчества, так и игры, переносится в любое игровое пространство, готовый продукт (изделие) может храниться долгое время, не требует специальных условий хранения;
- полифункционально (то есть выполняет разные функции, способно решать различные дидактические задачи, может быть использовано в других видах детской деятельности);
- создает эмоциональный фон и обеспечивает игровую ситуацию;
  - удобно и легко применяется в использовании ребенка, педагогов и родителей;
  - соответствует гигиеническим требованиям (материал, не опасен для здоровья детей. экологически безвредный, не аллергенный.

Легко отмывается и не пачкает одежду.

Не липнет к рукам и не тает, в отличие от пластилина.

- безопасно в использовании ребенком в процессе выполнения игрового задания;
- учитывает определенный имеющийся жизненный опыт ребенка (дети знают, что такое тесто и его практическое назначение);
- легко сочетается с другим игровым и декоративным оборудованием.

**Организовывая образовательные ситуации и игровые упражнения с тестом необходимо придерживаться следующих правил:**

- задания подбирать с учетом их возрастающей сложности (от простого к сложному);
- учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- быть партнером и помощником для ребенка в процессе его деятельности;

- заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной и подкреплялась его интересом к деятельности, способствовать формированию положительной мотивации.

Использование такого материала как соленое тесто призвано содействовать решению как специфических задач (целенаправленного развития мелкой моторики старшего дошкольника), так и решению задач их всестороннего развития, а именно:

- обогащение знаний и представлений у детей о мире предметов и их многофункциональности;
- создание педагогических условий для проявления максимума самостоятельности, инициативы, творчества, волевых усилий ребенка;
- формирование предпосылок к учебной деятельности (подготовка к письму, черчению, рисованию; развитие внимания, восприятия, мышления, речи, памяти);
- формирование интереса к продуктивной, игровой деятельности.

В процессе деятельности с тестом, указательный и большой пальцы ведущей руки ребенка испытывают напряжение, схожее с тем, которое нужно приложить при удержании пишущей ручки. В процессе игровой деятельности, параллельно с физическим развитием кисти происходит совершенствование речи, пополнение словарного запаса, активизируется мышление, происходит формирование пространственных представлений.

Такой вид деятельности как тестопластика удобно и легко включать как в специально организованную образовательную деятельность педагога с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей (индивидуально, в паре, в подгруппе). В свободной деятельности ребенок актуализирует способности и умения, складывающиеся в совместной деятельности со взрослым. В свою очередь, свободная активность ребенка создает необходимый базис для познавательной мотивации и организации его деятельности во время образовательных ситуаций по художественно – эстетическому развитию.

Вся деятельность с использованием соленого теста выстроена в несколько последовательных этапов.

**1 этап - подготовительный:** предполагает изготовление материала для деятельности детей. Для этого понадобится:

- мука высшего сорта – пшеничная, ржаная - 500 гр.;
- мелкая соль «Экстра»- 200гр.;
- вода - примерно 250 мл.;
- клей ПВА или обойный- 2 ст.л.;
- растительное масло (повышение эластичности).[21].

Также, подготовительный этап предполагает определение темы деятельности, например «Осенние приметы». Воспитателю необходимо определить диапазон изучаемой темы (например, изменение в природе: листья желтеют, падают и т.д.). Далее воспитателю необходимо выявить уровень знаний и представлений у детей по этой теме (с помощью игровой

деятельности, бесед, викторины, загадок и т.д.). Таким образом, воспитатель ненавязчиво «окунает» ребенка в определенный тематический период, ребенок понимает и определяет, что он будет делать, тем самым чувствует себя уверенным, желает участвовать в деятельности и достигнуть определенного результата.

**2. этап:** продумывание и организация практических заданий для детей от 5-ти до 7 лет с использованием соленого теста, направленных на развитие следующих мыслительных операций:

- сравнение (установление отношений сходства и различия: например, лист клена осенью и летом);
- анализ (мысленное расчленение целостной структуры объекта на составляющие элементы, например, стебель, основа и т.д.);
- синтез (воссоединение элементов в целостную структуру);
- обобщение (выделение общих признаков);
- конкретизация и дифференциация (возврат к полноте индивидуальной специфичности осмысливаемого объекта).

**3. этап:** включение такого вида продуктивной деятельности как тестопластика в процесс образовательной деятельности педагога с детьми

**4. этап:** знакомство детей с тестом.

Детям предлагается «поиграть» с тестом сначала вместе, затем подгруппами и индивидуально. Начинать деятельность с тестом нужно с рассказа и показа его приготовления (используя схемы для наглядности, продукты для изготовления), рассказа о том, для чего используют тесто в жизни? Видели ли дома как мама или бабушка работает с тестом, что из него получается? Затем нужно раздать небольшие кусочки теста детям и показать им способы лепки из него (прием защипа, приплющивания, удлинения и т.д.), показ сопровождать приговорками или стихотворениями.

*Например,*

Очень тонкое искусство - пластика из теста.  
Вместо глины, пластилина, и жвачки, вместо.  
Кошку, мышку, и подковку изготовить сможешь.  
Если в ходе лепки в тесто душу свою вложишь.

Тесто надо замесить, соль с мукою совместить.  
Каплю масла включить – эластичность получить.  
Образ будущий представь. Пальцы слушаться заставь.  
Когда вылепишь - зажарь. Затвердеет как сухарь.

Остуди, потом покрась. Подбери точнее масть.  
Сверху лаком закрепи и держатель прикрепи.  
Обереги, амулеты, домовые и монеты,  
И картины и панно сможешь сделать заодно.

Современные искусства – развивают наши чувства.

Простота есть красота. Достижима высота.  
Стоит лишь лепить начать – за уши не оторвать.  
Можно и детишкам дать, Справятся они на пять.

Именно деятельность с тестом хорошо развивает щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус.

Когда ребенок научился обращаться с тестом, усвоил элементарные способы лепки, цели и задачи в заданиях усложняются с учетом возрастных особенностей.

**5. этап:** обучение родителей (законных представителей) технике работы с соленым тестом.

С этой целью организован ряд педагогических мероприятий педагога с родителями (законными представителями):

- круглый стол по проблеме: «Психологическая и физическая готовность ребенка к обучению в школе»;
- консультация «С тестом играем- малыша развиваем»;
- мастер-класс «Как играть с тестом дома»;
- открытый показ образовательной деятельности педагога с детьми в группе (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие») по теме: «Мамочки моей родное сердце» с использованием соленого теста.
- организация «вечерних посиделок» с родителями (законными представителями) с совместным участием «родитель-ребенок» в продуктивной деятельности с использованием теста.

Вывод: родители (законные представители) отмечают, что совместная деятельность «взрослый-ребенок» способствуют улучшению их совместных отношений и развитию у детей наглядно-образного мышления, речи, познавательных процессов, и интереса к окружающему миру.

Ориентация на индивидуализацию образовательного маршрута ребенка требует нового стиля преемственности и взаимосвязи между детским садом и семьей, предлагающего активное участие родителей в педагогическом процессе как участников образовательных отношений. Такой вид взаимодействия с родителями (законными представителями) позволяет выстроить партнерские, плодотворные отношения между детским садом и семьей, добиться активного включения родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДОО.

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

С целью выявления уровня развития мелкой моторики у старших дошкольников использовалась программа психолого-педагогической диагностики, в которую вошли следующие методики:

- 1) графомоторная проба «Заборчик» (А. Р. Лурия);
- 2) пробы моторной одаренности (Н. И. Озерецкий);

Брусенская Инна Ивановна

3) диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова);

4) тест «Кулак - ребро - ладонь» (А. Р. Лурия).

*Результаты диагностических срезов на начальном и заключительном этапах:*

*2015 год*



*2017 год*



Таким образом, за период работы над опытом у дошкольников наблюдалась положительная динамика уровня развития мелкой моторики. А также у детей улучшились показатели познавательных процессов: наглядно-образного мышления, внимания (произвольности и устойчивости), памяти (долговременной и ее объем), речи (диалогической стороны, объяснительно-рассудительной стороны монологической речи), психических функций (самопроизвольное поведение и самоконтроль).

В результате работы над опытом удалось показать эффективность целенаправленного применения технологии тестопластики в развитии мелкой моторики у старших дошкольников.

Брусенская Инна Ивановна  
**Библиографический список**

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/ Под ред. Г.И. Щукиной. М.: Просвещение, 1984. 97с.
2. Алексеева Л. А. Бисероплетение. Развиваем ручную умелость. // Дошкольная педагогика. - 2013. - № 2. - С. 47-49.
3. Афонькина Ю. А., Белотелова Т. Э., Борисова О. Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. - М.: Диагностический журнал, 2011. - 62 с.
4. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2006. - 88 с.
5. Болотина Л.Г., Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. М., 2001.
6. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет.- М.: Мозаика-синтез,2014.- 144с.
7. Винс О. А., Черникова М. Н. Тестопластика как средство развития творческих способностей детей // Молодой ученый. — 2014. — №21. — С. 619-622.
8. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991. - 93 с.
9. Выготский, Л.С. Проблемы развития психики, М., 1983.
10. Годовикова, Д.Б. Формирование познавательной активности. Дошкольное воспитание, 1986
11. Гуляева О. Н. Тестопластика как средство обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста // Сайт для воспитателей детских садов.
12. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2015. – 464с.
13. Загвоздкин В.К. Готовность к школе и эмоциональный интеллект: практические советы для педагогов, психологов и родителей. - М.: Чистые пруды, 2008. - 32 с.
14. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: 1973. - 132 с.
15. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У-фактория, 2006. - 224 с.
16. Курдюкова С.В., Сунцова А.В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014. – 48с.
17. Кригер, Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. – Барнаул, 2000
18. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.-160с.

19. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.-М.: ИД «Цветной мир», 2015.-144с.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир»,2014.-152с., перераб и доп.
21. Майорова Ю. А. Идеи для творчества. Поделки из соленого теста и пластилина. Нижний Новгород ООО «Издательство «"Доброе слово"», 2011г.
22. Марынкина М. Н. Диагностика трудностей графической деятельности у детей дошкольного возраста // Материалы II-й городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения «Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации московского образования». Апрель 2003 г. - М.: Научная книга, 2003. - С. 140 – 141
23. Моисеева Р. И. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 10. - С. 42-53.
24. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. - М.: Академия, 2000. - 456 с.
25. Немов Р. С. Психология: учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Владос, 2000. - 608 с.
26. Овчарова Р. В. Практическая психология образования: учеб.пособие для студ. психол. фак. университетов. - М.: Академия, 2003. - 448 с.
27. Ряжская Т. Ф. Развитие детской руки и подготовка ее к письму // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
28. Сергеева Г. П. Пластилиновая сказка. Развиваем мелкую моторику // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 1. - С. 47-48.
29. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2013. – 144с.
30. Стельмах С. Н. Игры и упражнения для развития мелкой моторики и речи // Логопед. - 2012. - № 5. - С. 79-90.
31. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1985. - 557 с.
32. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96с.
33. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит, 2002. - 176 с.
34. Эльконин Д.Б. Детская психология. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.



**Приложение**

1. Приложение № 1. «Тематическое планирование»
2. Приложение № 2. «Сценарий педагогического мероприятия»
3. Приложение № 3. «Программа психолого-педагогической диагностики»
4. Приложение № 4. «Фото приложение»