

**Тематическое планирование**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Приемы лепки</b>
Сентябрь  Модуль 1. «Давайте познакомимся»	«Волшебное тесто»	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	Инструменты для тестопластики, иллюстрации работ из солёного теста, кусок теста на каждого ребёнка.	Раскатывание круговыми движениями рук, раскатывание скалкой, вырезание по шаблону, соединение частей при помощи воды
	«Вкусное печенье для моих друзей»	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.	Кусок теста на каждого ребёнка, доска, стека, пуговицы, салфетка, формочки.	Раскатывание круговыми движениями рук, Сплющивание.
Октябрь Модуль 2.  «Осень в гости к нам пришла»	«Осенние приметы»	Расширять знания детей об осени. Воспитывать художественный вкус, воображение. закреплять умения и навыки в лепке из соленого теста; развивать мелкую моторику и координацию; развивать творческие способности, фантазию, воображение и способность доводить работу до конца; развивать внимание и наблюдательность.	Тесто, Гуашь, Кисть, Стек, Футляр от шариковой ручки, Шаблоны-заготовки: листочки, Цветной картон	Раскатывание круговыми движениями рук, Сплющивание, разглаживание
	«Овощи и фрукты»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма,	Тематические плакаты «Овощи» и «Фрукты», муляжи, репродукции с изображением натюрмортов, Готовое цветное	оттягивание, сглаживание, прищипывание

Брусенская Инна Ивановна

		<p>размер), используя знакомые приемы лепки.                  Учить составлять объёмные композиции (натюрморты) из солён.теста.                  Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.</p>	<p>солёное тесто, стеки, небольшие разовые тарелочки на каждого ребёнка для составления композиций</p>	
<p>Ноябрь                  Модуль 3.                  «Моя семья – мои корни»</p>	<p>«Цветы для семьи»</p>	<p>Учить лепить цветы, используя все известные приёмы лепки.</p>	<p>Готовое солёное тесто, стеки, акриловые краски, вода,</p>	<p>Раскатывание скалкой; вырезание формочками и по шаблону, выдавливание через ситечко и др.</p>
	<p>«Теплота сердец милых мам»</p>	<p>Обобщение знаний о празднике «День матери»                  Учить лепить сердце из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, придавая форму сердца.                  Развивать мелкую моторику рук.                  Развивать творческий интерес</p>	<p>Готовое соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, вода, кисть, гуашь</p>	<p>Раскатывание круговыми движениями рук форму клубка, сплющивание, вытягивание.</p>
<p>Декабрь                  Модуль 4.                  «Новый год стучит к нам в двери»</p>	<p>«Ёлочные украшения»</p>	<p>Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.                  Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия</p>	<p>Комок теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы, нитки, тесёмки, печатки, штампы, новогодние игрушки.</p>	<p>Раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание.</p>

Брусенская Инна Ивановна

		<p>декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.</p>		
	«Новогодняя ёлочка»	<p>Учить лепить предмет способом лепки на форме (конусе), украшать наклепами, бусинками, стразами. Научить передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	Тесто, конус, гуашь зелёного цвета, декор, вода, кисть	<p>Раскатывание скалкой; оборачивание формы тестом, украшение наклепами, бусинами</p>
<p>Январь Модуль 5. «Зимняя сказка»</p>	«Рождественская история» (лепка ангела)	<p>Изучить технологию изготовления фигурок ангела. Создать условия воспитанникам для развития творческих способностей в практической деятельности. Научить изготавливать декоративные фигурки ангелов из соленого теста. Развивать творческие способности. Формировать умение преодолевать трудности. Воспитывать терпимость, умение слушать других, способность слаженно работать в команде. Развитие мелкой моторики.</p>	картинки фигурок, примеры фигурок. Основа для вырезания формы, образец, инструкции, клеенки, соленое тесто, стаканчики с водой, кисти.	<p>Раскатывание круговыми движениями рук, сплющивание, вытягивание, разглаживание</p>

Брусенская Инна Ивановна

	Город снеговиков (коллективная работа)	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.	комоч теста на каждого ребёнка, маленькие кусочки теста: оранжевого (для морковки), синего(для пуговиц) цветов, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы, зубочистки, маленькие крышки	Раскатывание , соединение деталей, сплющивание, вдавливание
Февраль Модуль 6. «Защитники Отечества»	«Плывут, плывут кораблики» (коллективная работа)	Учить лепить предмет из нескольких частей, способом вырезания формочками и по шаблону.	Комоч теста, Треугольник, круг, основные цвета, вода, кисть, досточки, стеки	Раскатывание скалкой; вырезание по шаблону и формочками, использование стеки, соединение при помощи воды
	Картина для пап «Корабли плывут по морю»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество	комоч теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, картон, иллюстрация корабля	Раскатывание , соединение деталей, сплющивание, вдавливание

Брусенская Инна Ивановна

		частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; развивать мелкую моторику рук.		
Март Модуль 7. «Весенняя капель»	«Веточка мимозы»	Закрепить и обобщить знания о празднике «8 марта» Учить лепить предмет конструктивным способом, соединя детали при помощи воды, использовать для дополнения стеку (прожилки листочков).	Комок теста Шары разной величины, овал, зелёный, жёлтый цвет	Раскатывание скалкой; круговыми движениями рук, вырезание формочками, соединение при помощи воды.
	«Птичка-невеличка»	Учить лепить птицу комбинированным способом лепки.	Комок теста Овоид, овал	Раскатывание прямыми, круговыми движениями рук; вытягивание, прищипывание, сплющивание, соединение при помощи воды, использование бусинок.
Апрель Модуль 8. «Праздники моей Родины!»	«Пасха» (лепка яиц и кулича)	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц, история кулича	Комки теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, подставки под готовые работы, акриловые краски, кисть, декор	Раскатывание прямыми, круговыми движениями рук; вытягивание, прищипывание, сплющивание
	«День космонавтики»	Содействовать развитию умственных и личностных качеств детей. Развивать интерес к художественному творчеству, закрепить <u>понятия</u> : открытый космос, невесомость, притяжение, планеты,	Комки теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, гуашь, кисть	Раскатывание прямыми, круговыми движениями рук; вытягивание, прищипывание

Брусенская Инна Ивановна

		<p>звёзды, спутники, метеоритный дождь, кометы, марсианин и т. д. Развивать у детей наблюдательность, память, интерес к окружающему миру. Учить детей проявлять фантазию, творческое воображение</p> <p>Продолжать работу по формированию навыков речевого общения, развитие мелкой моторики.</p>		
<p>Май</p> <p>Модуль 9. Моя Родина - Россия</p>	<p>«Победный май» (коллективная работа – салют)</p>	<p>Обобщить и закрепить знания о празднике «9 мая»</p> <p>Обогатить представления у детей о составлении композиции (салют) с использованием различных способов лепки и аппликации.</p> <p><b>ЗАДАЧИ</b></p> <p>Образовательная</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с видами прикладного искусства — лепкой на бумаге и аппликацией.</p> <p>Формировать интерес к занятиям.</p> <p>2. Закреплять практические навыки лепки на бумаге, наклеивания и композиционного расположения изображений.</p> <p>3. Усложнять композиционные задачи лепки на бумаге и наклеивания готовых геометрических фигур: вводить больше деталей, усложнять конструкцию и</p> <p>т. п.</p>	<p>комков теста на каждого ребёнка, досточки, салфетки, вода, стеки, картон, акриловые краски</p>	<p>Раскатывание прямыми, круговыми движениями рук; вытягивание, прищипывание</p>

Брусенская Инна Ивановна

		<p>Развивающая</p> <p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Формировать умение работать с пластилином и клеем, правильно наносить пластилин и клей на поверхность.</p> <p>3. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в работе главное и второстепенное.</p> <p>Воспитательная</p> <p>1. Воспитание чувства сопереживания.</p> <p>2. Воспитание творческого подхода к выполнению работы, аккуратности.</p> <p>3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства.</p>		
	«Хлеб-соль» (лепка каравая)	<p>Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Тесто солёное цветное, салфетки, дощечки индивидуальные, бисер, сухой горох, высушенные арбузные семена.</p>	<p>Раскатывание прямыми, круговыми движениями рук; вытягивание, прищипывание</p>

***Библиографический список***

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из солёного теста». ООО «Издательство Оникс», 2011 г.
2. Зайцев В.Б. «Игрушки из солёного теста». ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2011 г.
3. Кискальт Изольда «Солёное тесто: увлекательное моделирование». – Профиздат, 2002.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2013 г.
6. Лаптева Т.Е. «Соленое тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества». ООО «Издательство «Эксмо», Москва 2010 г.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
8. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
9. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.



**Сценарий педагогического мероприятия  
с детьми старшего дошкольного возраста на тему:  
«Рождественский ангел»  
(Техника лепки фигуры ангелочка из соленого теста)**

**Тема: «Рождественский ангел»**  
(Техника лепки фигуры ангелочка из соленого теста)

**Цель:** Изучить технологию изготовления фигурки ангела. Создать условия воспитанникам для развития творческих способностей в практической деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Обобщить и систематизировать представления детей о празднике «Рождество»;
- продолжать знакомить детей с православными традициями России;
- Научить изготавливать декоративные фигурки ангелов из соленого теста;
- продолжать учить выполнять задания с использованием теста и формы;
- Формировать умение преодолевать трудности;
- продолжать учить выполнять задания в определенной последовательности и по образцу.

**Развивающие:**

- продолжать обогащать словарный запас детей за счет расширения представлений о празднике «Рождество» и православных традициях России.
- способствовать развитию внимания (устойчивости), памяти (кратковременной), мышления (наглядно-образного), диалогической стороны речи, мелкой моторики;
- продолжать формировать произвольность поведения, функции самоконтроля;
- Развивать внимание через умение слушать инструкцию и действовать в соответствии с ней.
- способствовать развитию познавательной активности;
- Развивать творческие способности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать терпимость, умение слушать других, способность слаженно работать в команде;
- формировать бережное отношение к окружающему миру ребенка;

## Брусенская Инна Ивановна

- формировать уважительное отношение к себе, сверстникам и взрослым;
- Воспитывать терпимость, умение слушать других, способность слаженно работать в команде.
- способствовать созданию эмоционально позитивной обстановки в группе;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, развитие навыка самоанализа (рефлексии).

**Целевая группа:** дети старшего возраста.

**Продолжительность педагогического мероприятия:** до 20 минут.

**Приемы организации детей в деятельности:** индивидуальное выполнение заданий, в подгруппе

**Используемые методы и приемы:** словесные (диалог, инструктаж, словесная установка, задание), практические (выполнение задания с использованием соленого теста), наглядные (демонстрационный и раздаточный материал), стимулирования и мотивации к деятельности (одобрение, похвала, поощрение, мотивирование), саморефлексии, прием обратной связи.

**Форма мероприятия:** развивающая образовательная ситуация, игра, практическая деятельность.

**Комплексность образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Предварительная работа:**

- Беседа на тему «Рождество Христово»;
- Просмотр мультфильма «Рождество Христово»;
- Рассмотрение иллюстраций.
- Просмотр презентации «Каким бывает ангел» и беседы по этой теме.
- Чтение «Рождественских рассказов».
- Чтение и обсуждение стихотворения «Крошку-Ангела в сочельник Бог на землю посылал» Достоевский Ф. М.
- Рисование ангелов.

**Оборудование:** проектор (мультимедийное оборудование), картинки ангелов, примеры фигурок. Основа для вырезания формы, стеки, клеенки, соленое тесто, скалки, салфетки, фартуки.

**Словарные слова ( новые):** ангел, нимб, тестопластика.

**Сценарный план педагогического мероприятия:**

**1. Организационный момент** (снятие эмоционального напряжения, развитие способности устанавливать эмоциональный контакт) **(1,5 минуты)**

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята. Я рада встрече с вами. Давайте станем в круг и возьмемся за руки. И в это морозное зимнее утро подарим друг другу свои улыбки и тепло своих рук.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро!

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Улыбчивым лицам!

И каждый становится

добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

длится до вечера...

Доброе утро, ребята!

Совсем недавно мы с вами встретили Новый год. Получили заветные подарки. Водили хороводы вокруг новогодней елки, пели песни, танцевали.

После Нового года мы с вами встретили самый светлый, добрый, православный праздник «Рождество Христово!». Многие из вас наверное ходили в храм, дома и в детском саду вам рассказывали историю рождения Христа.

**2. Основная часть педагогического мероприятия (15 минут).**

**1 этап. Основной.**

**Воспитатель:** А давайте мы вместе с вами присядем рядком, да поговорим ладком (*В руках воспитателя фигурка ангела*)

*Воспитатель эмоционально с жестами рассказывает стихотворение*

Трещит мороз – целует щёки,

Снег – словно сахарный песок,

А в небе ясном и высоком

Летает Ангел.

Голосок

Его чарующий и милый,

И песнь его как родничок,  
И этот Ангел белокрылый  
Цветка нежнейший лепесток.  
Он, этот Ангел белоснежный,  
Всегда так близок к БОЖЕСТВУ,  
На торжество с небес безбрежных  
Он нам ниспослан к Рождеству.

Друзья мои, я прочитала вам стихотворение *Инны Радужной* «*Рождественский ангел!*». Как вы думаете, о чем оно? Ответы детей....

**Воспитатель** - Никто из людей никогда не видел ангелов, поэтому в представлении людей они выглядят по-разному.

- Ангелы — какие они?
- Как вы себе представляете Ангела?
- Как он может выглядеть в вашем представлении? (*Ответы*)

Дети описывают ангела, рассматривая фигурку ангела в руках воспитателя.

Если дети затрудняются, воспитатель помогает наводящими вопросами. Например, как вы думаете, ангел добрый или нет? Какого цвета вы его себе представляете: белого или, может быть, желтого. А что отличает ангела от нас, от людей, что у него есть, чего нет у нас? (крылья, нимб)

Вот, ребята и у вас у всех разное мнение, но каждый из вас прав. Много разных историй и сказаний существует о том кто такие ангелы, как они появляются и где живут. Давайте посмотрим одну из них....

### **Просмотр мультфильма об ангеле**

*«Каким бывает Ангел».*

**Воспитатель:** Друзья мои, вам понравился мультик? Ответы.... А ведь мы с вами можем тоже сделать ангела, как в мультфильме? Хотите? Ответы...

Хорошо, давайте посмотрим, на строение ангела, из чего он состоит...

**Подходите к доске с изображением ангелов и образец.....**

### **Часть 2**

**Рассматривание образца.**

- Рассмотрим изображение ангела. Сколько крупных деталей у ангела? (*Одна – туловище*)
- Что у ангела за спиной: (*2 крыла*)
- Над головой ангела золотой кружок – это «нимб», символ святости.
- Как расположен ангел на картинке?
- Сколько рук у ангела? (*две*) и так далее.....

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами решили сделать ангела. А как вы думаете, из чего мы можем его сделать, что нам может для этого понадобиться Ответы....

А давайте вместе с вами сделаем ангела с помощью соленого теста. Согласны? Ответ детей.

Ну давайте попробуем...

Для начала познакомимся с таким видом деятельности как «Тестоластика» (повторяют)

### **ВИДЕО ТЕСТОПЛАСТИКА.....**

«Тестоластика» (повторяют)

Ну, что ж теперь мы с вами можем отправится в творческую мастерскую... (идут к столу). У всех мастеров, есть свое рабочее место, за которым они творят и добиваются высоких результатов. В нашей творческой мастерской тоже есть для каждого свое, индивидуальное рабочее место. Узнать его очень легко. У вас на одежде есть бейджик с вашим именем, цвет бейджика совпадает с цветом вашего места. Итак, отправляемся в мастерскую... Раз, два, три свое место отыщи...(Дети встают возле своего места). **Воспитатель:** Прежде чем мастер берется за дело, он одевает спец одежду, и у нас она тоже есть...одевают фартуки...Садятся

Прежде чем приступить к творчеству(лепке ангела) мы с вами должны размять наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Ангел Хранитель»

Дети повторяют за воспитателем стихи, сопровождая речь движениями.

*Ангел-хранитель тебя охраняет, (кулак сжимают – разжимают)*

*Все твои мысли он тайные знает, (пальчик о пальчик)*

*Вместе с тобой веселится удаче, (хлопаем левой ладонью по правой)*

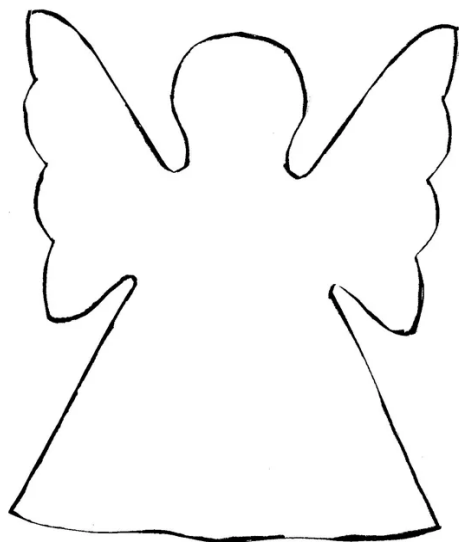
*А согрешишь – он страдает и плачет. (хлопаем правой ладонью по левой; кулак сжимают – разжимают ).*

**Практическая часть: (под музыку.....)**

**Приступаем к лепке ангела. Перед вами два кусочка теста...**

Во время лепки воспитатель беседует с детьми, постоянно их хвалит, комментирует деятельность...

- большой кусок теста и поменьше.
- Берем большую часть и раскатываем в лепешку толщиной. Из второй будем лепить детали.
- Берем основу и накладываем на лепешку. Стеком вырезаем фигуру.



- Теперь делаем и наклеиваем детали:
  - 4.1. Стекой наметьте лицо ангела. Скатайте небольшие колбаски – это будут волосы ангелочка, раскладываем от центра головы в стороны вниз вдоль лица, прикрепляем на воду.
  - 4.2. Одну колбаску накладываем поверх волос полукругом, прикрепите ее при помощи воды – это нимб.
  - 4.3. Стекой оформляем крылья ангела (глубокие прорезы внутрь от краев – закругленные словно перышки) или накладываем перышки из теста.
  - 4.4. Делаем ручки. Формируем кружок из теста диаметром до 1см. Одну сторону раскатываем, формируя конус-ручку. Приклеиваем ручки на воду от лица закругляя к середине.
  - 4.7. Далее работаем над лицом. Скатайте 2 очень небольших шарика – это глаза. Стекой нанесите зрачки на глаза. Скатайте и приклейте бровки (по желанию).
  - 4.8. Наложите носик.
  - 4.9. Стеком оформляем ротик.
  - 4.10 Украшаем ротик ангела щечками – формируем круглые или сердечком щеки.
  - 4.9. Катаем колбаску и наклеиваем ее по контуру подола рубахи над ногами ангела.
- 5. Наша фигура ангела готова. Оставляем его на сушку.

### **Заключительная часть педагогического мероприятия (3 минуты).**

#### **Рефлексия**

Друзья мои, как замечательно и интересно мы провели время. Чем мы с вами занимались, что мы делали? Что вам понравилось? Что было сложного? Как вы думаете, справились ли мы с нашим заданием, получилось ли у нас слепить ангелов? Давайте покажем друг другу наших ангелов...

*(Ответы детей)*

**Итог.**

Ребята, посмотрите какие замечательные фигурки ангелов мы с вами вылепили из соленого теста. Все мы делали одинаковую работу, лепили из одного и того же материала. Но фигуры получились разные. Это говорит о том, что все мы разные со своими характерами, привычками, особенностями, и каждый из нас в свою работу вкладывает частичку своей души. Этим и хороши поделки-сувениры, сделанные своими руками. Адресная похвала.

- Друзья мои, прежде чем покинуть нашу творческую мастерскую, давай те подойдем к дому ангелов, где всегда царит добро, тепло и покой. (Подходят к храму, рассматривают...)

- Смотрите, рядом с храмом находятся колокольчики. Давайте поделимся с помощью них своим настроением. Если вам понравилось как мы с вами провели время, вам было интересно и увлекательно, то вы можете взять колокольчик и позвонить им, тем самым поделиться своим хорошим настроением и подарить рождественский колокольный звон.

А если вам было скучно и не интересно, тогда вы можете не брать колокольчик и не звонить в него.

Все (по идее) звонят в колокольчик (Воспитатель тоже говорит детям спасибо, за приятную встречу и вместе с ними звонит в колокольчик....получается колокольный звон).

**Воспитатель:** Спасибо, ребята! Нам пора возвращаться в группу. Снимают фартуки, забирают поделки и отправляются в группу

**Воспитатель:** Дома вместе с родными вы можете его раскрасить.... И подарить своим любимым и родным людям. Чтобы Ангел хранитель оберегал нас!!!

***Библиографический список***

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто для начинающих» ,М.,ООО “Дрофа-Плюс”, 2005.
2. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Зима". Издательство: Скрипторий 2003 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир»,2014.-152с., перераб и доп.

***Программа психолого-педагогической диагностики***

Мелкая моторика - важный показатель физического и психического развития ребенка. В старшем дошкольном возрасте необходима подготовка руки к письму, что крайне необходимо для дальнейшей школьной жизни.

Готовность к школьному обучению определяется такими параметрами, как мотивационная готовность ребенка к школьному обучению и интеллектуальная зрелость, т.е. развитием познавательных процессов: зрительной и слухоречевой памяти, восприятия, воображения, внимания, наглядно-образного и словестно-логического мышления. Так же имеет место развития мелкой моторики руки.

На основе выше сказанного, можно обозначить цель психолого-педагогической диагностики развития мелкой моторики руки старших дошкольников, как определение соответствия возрастной норме уровня развития графомоторных способностей, а так же готов ли ребенок к школьной жизни.

Для определения развития мелкой моторики руки нами составлена программа психолого-педагогической диагностики, в которую вошли следующие методики:

- 1) графомоторная проба «Заборчик» (А. Р. Лурия);
- 2) пробы моторной одаренности (Н. И. Озерецкий);
- 3) диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова);
- 4) тест «Кулак - ребро - ладонь» (А. Р. Лурия).

Рассмотрим подробнее методики для определения уровня развития мелкой моторики руки.

1. Графомоторная проба «Заборчик» (А. Р. Лурия).

«Цель: определить уровень развития мелкой моторики руки.

Графомоторная проба представляет продолжение повторяющихся сменяющих друг друга элементов. Для проведения этой пробы необходимо использовать фломастер.

Инструкция:

Первое задание вы будете выполнять в этом поле (ведущий показывает поле выполнения задания на своем бланке).

Сверху посередине листа нарисован заборчик (ведущий показывает рисунок на своем бланке). Чуть ниже - точка (ведущий показывает на своем бланке точку). От этой точки до конца строчки продолжите такой же забор, не отрывая фломастера от бумаги.

Покажите пальчиком, какой заборчик нужно нарисовать (ведущий дожидается, пока дети покажут на своих бланках «забор»). Откуда вы будете начинать рисовать? (ведущий дожидается, пока дети покажут точку).

Приступаем по моему сигналу.



Обработка результатов:

Высокий уровень - 4 балла - графические ошибки и нарушения при рисовании заборчика отсутствуют; темп деятельности высокий.

Средний уровень - 3 балла - наблюдаются некоторые графические ошибки и нарушения при рисовании; темп деятельности средний.

Низкий уровень - 2 балла - значительное количество ошибок и нарушений при рисовании; темп деятельности низкий.

Очень низкий уровень - 1 балла - значительное количество ошибок и нарушений при рисовании; темп деятельности очень низкий»

2. Пробы моторной одаренности (Н. И. Озерецкий).

«Цель: определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Проба 1. Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2. Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см х 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки -- 15 секунд, а для левой -- 20. Задание не засчитывается, если 1) ребенок помогал себе другой рукой или 2) скатал недостаточно компактные шарики. За правильное выполнение задания лишь одной рукой выставляется 0,5 балла.

Проба 3. Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой, сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если 1) ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, 2) размахивал руками, 3) коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4. Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать, и оно не засчитывается.

Проба 5. Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом, левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается, если 1) движения обеих рук разновременные, 2) уложено меньше чем 5 спичек.

Проба 6. Оскалить зубы. Задание не засчитывается, если ребенок делает лишние мимические движения (морщит лоб или нос, двигает бровями, надувает щеки или высовывает язык и т. д.).

Обработка результатов:

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл.

Высокий уровень - 6 баллов.

Средний уровень - 4-5 баллов (детей 5-6 лет), 5 баллов (детей 6-7 лет).

Низкий уровень - 1-3 балла (детей 5-6 лет), 1-4 балла (детей 6-7 лет)»

3. Диагностические задания для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев (О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова).

«В данной диагностической задании входят 3 теста, определяющие развития мелкой моторики руки.

1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.

Ход тестирования:

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1) крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней;

2) удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5;

3) под счет раз, два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

Интерпретация результатов тестирования:

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

2. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удержать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

Интерпретация результатов тестирования:

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы произвольно начинают разгибаться.

3. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.

Ход тестирования:

Тестирующий предлагает ребенку последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем.

Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцу колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

Диагностика уровня сформированности и школьно-значимых функций»

4. Тест «Кулак - ребро - ладонь» (А. Р. Лурия).

«Цель: выявить переключаемости движений пальцев рук доминантной руки

Ход тестирования:

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь»

Могут быть нарушены:

- 1) переключение с одного вида движений на другое;
- 2) последовательность движений.

Интерпретация результатов тестирования:

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего».

#### **Библиографический список:**

1. Афонькина Ю. А., Белотелова Т. Э., Борисова О. Е. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. - М.: Диагностический журнал, 2011. - 62 с.
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2006. - 88 с.
3. Марынкина М. Н. Диагностика трудностей графической деятельности у детей дошкольного возраста // Материалы II-й городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения «Научно-практическая деятельность молодых ученых и студентов в рамках программы модернизации московского образования». Апрель 2003 г. - М.: Научная книга, 2003. - С. 140 – 141
4. Черкашина И. В. Диагностика мелкой моторики. Предшкольная пора. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/razvitiye-rechi/diagnostika-melkoi-motoriki-predshkolnaya-pora>